



Dra CONSUELO DE LA  
CUADRA GONZÁLEZ  
MENÉSES

PROFESORA TITULAR DE  
UNIVERSIDAD

ccuadrag@ucm.es

Licenciada en Psicología y Doctora en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid.

Trabaja en el Departamento de Escultura de la Facultad de Bellas Artes como profesora principalmente en áreas relacionadas con modelado del natural, relieve y pequeño formato.

En lo referente a la gestión es miembro electo de la Junta de Facultad de Bellas Artes y del Claustro de la Universidad Complutense, en el que forma parte de la Mesa permanente del Claustro.

Fue Vicedecana de Ordenación Académica, Investigación y Postgrado.

Desarrolló y coordinó el Master de Arte y Creación MAC+I, una apuesta multidisciplinar poco frecuentada entonces.

En la misma línea de trabajo pluridisciplinar, propició la puesta en marcha de los grupos de Investigación momento en el que gestó y dirigió el grupo de Arte, Ciencia y Naturaleza (ACN) compuesto por miembros de las diferentes áreas de las Bellas Artes.

En el campo profesional ha trabajado con diferentes arquitectos en los desarrollos de obra pública, como Rafael Moneo o Manuel Manzano Monix.

En relación al área de la numismática realiza diferentes ediciones medallísticas para Instituciones y Universidades y respecto al pequeño formato participa en numerosos encuentros internacionales convocados desde Nueva York (USA) con la galería MEDIALIA, Sofía (Bulgaria) con la Universidad o la Universidad Nicolás Copérnico de Torun (Polonia).

## INVESTIGACIÓN

### -GRUPOS DE INVESTIGACIÓN

-Arte, Ciencia y Naturaleza. UCM nº 930020

### -LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

-Arte, Ciencia y Naturaleza

-Medallística

### PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN DOCENTE

-«Arte y Filosofía: Equipos Multidisciplinares para el Aprendizaje», o «Formulación Científica e Interpretación Artística en la Astrofísica, la Física Atómica y la Biología Celular y Molecular».

•En unión a otras disciplinas artísticas e Instituciones como el proyecto de Innovación Mitologías/Invisibles

•Con áreas relacionadas del Arte con la Naturaleza con proyectos de innovación en Líneas de Investigación dentro del Estudio Escultórico del Natural con Biodiversidad en la Materia Escultórica, El Mundo Animal como elemento de Expresión Artística, o Arte, Ciencia y Naturaleza. Animalística

## PUBLICACIONES

-CUADRA GONZÁLEZ MENÉSES, C de la. (2011) «La medalla actual en España» en VVAA. *Ars metallica: monedas y medallas*. Madrid: Julio Torres Museo Casa de la Moneda FNMT, pp. 167 - 193

-CUADRA GONZÁLEZ MENÉSES, C de la. (2009) «Desmaterialización» en VVAA. *Procedimientos y materiales en la obra escultórica*. Madrid: AKAL. pp. 133 -163

-CUADRA GONZÁLEZ MENÉSES, C de la. (2006) «Forma y materia» en *Conceptos fundamentales del lenguaje escultórico*. Madrid: AKAL, pp. 37-67

## EXPOSICIONES

-(2015) «Ars Herbaria» Real Jardín Botánico de Madrid

-(2012/13) «BOTANyCA» Real Jardín Botánico de Madrid (2012) y Museo de la Evolución Humana de Burgos, MEH (2013)

-(2012) «Zoologías». Sala C arte C. Madrid.

